

**Zondag 26 juni 2022**, gezamenlijke dienst van de kerk in Aalden en Zweeloo  
Voorganger ds Bernadette de Groot en Hilly Popken. Organist Karin Heeling.

**Thema: Zeven wegen van Barmhartigheid**

Welkom

**Lied 655 : 2 en 4**

Votum en groet

**Gebed:** Niet: kome wat komt

**Inleiding.**

**Zingen:** Lied: 925

**Matteus 25, 34b-36.**

Jullie zijn door mijn Vader gezegend, kom en deel aan het koninkrijk dat al sinds de grondvesting van de wereld voor jullie bestemd is.

Want ik had honger en jullie gaven mij te eten,

Ik had dorst en jullie gaven mij te drinken.

Ik was een vreemdeling, en jullie namen mij op.

Ik was naakt en jullie kleedden mij.

Ik was ziek en jullie bezochten mij

Ik zat gevangen en jullie kwamen naar mij toe...

### **1. Ik had honger...**



**Zingen:** lied voor de cateraar op de wijze van Lied 979.

Wie voedt vijfduizend monden  
met zaden van het veld  
of kruimels voor de honden  
en veel te weinig geld?

Een jongen loopt te venten  
met broden en met vis.  
Van al die rijen mensen  
weet niemand wie hij is.

Alleen de mensenvisser  
herkent hem zo te zien,  
gelooft, beaamt: hij is er!  
God heeft erin voorzien.

Vijfduizend monden voeden  
– keer tien keer tien keer tien –  
is delen van het goede  
waar God in heeft voorzien.

## **2. Ik had dorst**



**We luisteren naar het Lied: Bring me a little water, Sylvie**

### 3 Ik was een vreemdeling...



**Zingen:** Lied voor de vreemdeling, wijze Lied 447

Hoe zou jij je een eregast weten  
wanneer niemand je zegt: wij verwachtten je al,  
wanneer niemand je welkom zou heten  
op een veilige plek in dit kille heelal,  
aan een tafel vol kruidige geuren  
in een huis met geopende deuren?

Hoe zou jij je een eregast weten  
wanneer niemand je vraagt naar je levensverhaal,  
naar geliefden die jou niet vergeten,  
naar het onrecht, de leugens, de valse moraal,  
naar het land waaruit jij werd verdreven,  
naar jouw hoop en je kracht om te leven?

#### 4 Ik was naakt



#### Gedicht van Corrie Kopmels.

**Zingen:** Lied voor het meisje in de textielfabriek, wijze Lied 166B

Meisje van het atelier,  
wees gegroet, ver overzee.  
Kleren die wij mogen dragen,  
alle stiksels, knopen, kragen,  
dragen sporen van je hand,  
sporen van de overkant.

Meisje van het atelier,  
wees gegroet, ver overzee.  
Elk seizoen weer een collectie  
met betaalbare confectie.  
En de kringloop om de hoek  
vaart er wel bij evengoed!

Meisje van het atelier,  
wees gegroet, ver overzee.  
heb je redenen tot klagen?  
Maak je niet te lange dagen?  
Jij verdient een eerlijk loon !!!?  
Zie dit lied als eerbetoon

## 5. Ik was ziek



**We luisteren naar het lied: “In good hands” Nederlandse vertaling.**

In goede handen  
Door het raam kon ik nog zwaaien  
Veel liever was ik dicht bij jou  
Maar ik moet nu afstand houden  
Van iemand waar ik veel van houd  
Het valt me zwaar jou te zien lijden  
Maar het is niet meer aan mij  
In gedachten ben ik bij je  
En ik doe een stap opzij

Ik dwing mezelf tot kalmte  
Ik word heen en weer geslingerd tussen hoop en vrees  
De tijd verstrijkt heel langzaam  
Nooit eerder in mijn leven ben ik zo bezorgd geweest

Ik ijsbeer doelloos door de gangen  
Blader in een oude krant  
Ik denk aan de woorden van de dokter:  
“Het is een dubbeltje op zijn kant...”  
Ik voel onmacht en frustratie  
Ik ben deze spanning niet gewend  
Maar ik hou mezelf steeds voor  
Dat jij in goede handen bent



Er arriveert een ambulance  
Verpleegsters rennen door de gang  
Ik neem nog maar een kopje koffie  
O wat duurt het wachten lang  
Het is verdrietig dat jij pijn lijdt  
Jouw gezondheid is zo broos  
Ik ben in gedachten bij je  
Maar ik voel me machteloos

### **6.Ik zat gevangen**



**We luisteren naar het Lied: Green, Green Grass of Home - Jones Tom -**

## 7. De doden begraven



**We zingen** het Lied voor de onbekende dode, wijze Lied 246B

Wie vat jouw leven samen?  
Wie zegt eerbiedig amen,  
bevestigt wie jij was?  
Geen priester die je kende,  
geen zus die jou verwende,  
geen buurman die je dagen las.

Jouw boek bleef ongelezen.  
Onzichtbaar was je leven.  
Je stond geregistreerd  
bij de probleemgevallen,  
statistische getallen.  
Jij was ons vreemd en omgekeerd.

Tijd om het toe te geven:  
wij waren jou vergeten.  
Jij was een mens als wij,  
een sterveling met dromen  
die niet zijn uitgekomen.  
Het spijt ons, onbekende jij.

**Het achtste werk:**

**De zorg van ons gemeenschappelijk huis, onze schepping**



**'Tien tegels weg uit je achtertuin en je hebt de aarde verbeterd!'**

**Zingen lied 216**

**Gebed**

**Moment voor de collecte**

**Slotlied: Lied 981: alle coupletten**

**Zegen met gezongen Amen.**